

"시온성과 같은교회"

여호와께서 시온을 택하시고 자기 거처를 삼고자 하여 이르시기를 이는 나의 영원히 살 곳이라. 내가 여기 거할 것은 이를 원하였음이라. 내가 이 성의 식료품에 풍족히 복을 주고 양식으로 그 빈민을 만족케 하리이다. 내가 그 제사장들에게 구원으로 입히리니 그 성도들은 즐거움으로 외치리이다. (시편 132 : 13 ~ 16)

2018년 표어

"시온성과 같은교회"

- 1 반석위에 세운교회(건강한 교회)
- 2 생명샘이 흐르는 교회(성장하는 교회)
- 3 축복이 넘치는 교회(행복한 교회)

교회소식

선교후원

- 1. 엘살바도르 선교지 후원 (황영진, 황은숙 선교사)
- 2. 페루 결연아동 후원 (기아대책)
  - 히비사 사쿠라 추키아우리 울리 (B/ 03,24,2009)
  - 케니아 마리벨 에스테반 (B/ 12,18,2010)
  - 룯 에스테르 갈린도 (B/ 09,10,2008)

교우소식

- 1. 환우중보
  - 서아나 자매의 뇌종양 수술이후 완벽한 회복을 위해 함께 기도해 주시기 바랍니다.
- 2. 기도제목
  - 조국과 민족, 교회의 성장과 부흥, 선교사와 선교지, 학업과 진로, 교회 목회자와 교우들을 위한 기도

담임목사 | 주효식 (Reverend / Hyo Sik Ju)  
 교육목사 | 하동호 (Education Pastor / Dong Hoh Hah)  
 음악감독 | 안신애 (Music Director / Shinae An)

주효식 목사님의 3대 사역

“하나님 보시기에 심히 좋은 세상 회복을 위한 3대 사역”

1. 문화사역을 통한 전도\*
2. 교회, 복음사역을 통한 양육
3. 방송, 인터넷, 미디어사역을 통한 선교

\*KENEKTID X GALLERY

케네티드 갤러리는 뉴욕정원교회의 문화사역에 협력하여 KENEKTID Inc. 에서 운영하는 아트갤러리 입니다. 전도를 위한 많은 관심과 기도 부탁드립니다. 갤러리 운영은 평일 예배시간 이전인, 오후 12시 ~ 오후 6시까지 운영됩니다. [www.kenektid.us](http://www.kenektid.us) [www.kenektidxgallery.com](http://www.kenektidxgallery.com)

예배시간 안내

일요일 | 주일오전예배 | 11:00AM  
 월요일 | 타임스퀘어 성전예배\* | 9:30PM  
 수요일 | 위대한 식탁예배 + 청년부예배 | 7:00PM  
 금요일 | 성령이 불타는 금요기도회\* | 9:00PM

\* 타임스퀘어 성전예배는 46가 Broadway Ave & 7th Ave 사이에 있는 티켓부스 위 빨간계단에서 만나, 저녁 9:30분에 시작합니다. 예배참석을 원하시는 분은 미리 연락 주시기 바랍니다.  
 \* 저녁 8시 부터는 건물 현판문이 잠깁니다. 예배참석을 원하시는 분은 교회로 연락 주시면 문을 열어드립니다. 212-629-7327

예배위원 및 동역자

	9월 9일	9월 16일	9월 23일	9월 30일
대표기도	서용민 집사	김일래 집사	서용민 집사	김일래 집사
헌금위원	장부숙 집사			
안내위원	서용민 집사			

찬양단

찬양리더/ 하동호 목사, 김주영  
 보컬/ 김주영, 구자연, 신지원  
 건반1/ 안신애 집사  
 건반2/ 김예진 사모  
 기타/ 하동호 목사님  
 드럼/ 임성중

성가대

성가대장/ 임성중  
 반주자/ 안신애 집사  
 지휘자/ 임성중  
 대원/ 김예진 사모, 조양이 집사, 김주영, 임선호, 장철순, 박지나, 구자연, 고지희, 신지원

유년주일학교

장부숙 집사, 박혜원 집사

사진부

박혜원 집사, 이진경

헌화부

김선아

청년부

서용민 집사

미디어

김일래 집사, 고아현



SEPTEMBER 9, 2018

@newyorkgardenchurch

1026 6TH AVE SUITE 201 NEW YORK, NY 10018  
 TEL: 212-629-7327 / WWW.NYGC.US

# 극장Show

## Service

경배와 찬양 | 다 함 께

합 심 기 도 | 다 함 께

대 표 기 도 | 서용민 집사

신 앙 고 백 | 다 함 께

성 경 봉 독 | 서용민 집사

찬 양 | Stone Choirs 성가대

설 교 말 씀 | 주효식 목사님

봉 헌 | 다 함 께

봉 헌 기 도 | 주효식 목사님

축 복 송 | 다 함 께

축 도 | 주효식 목사님

## 지난주 설교말씀

선택과 집중 / 사도행전(Acts) 19 : 8 - 10

## 사도행전 | Acts 19 : 23 - 32

23 그 때쯤 되어 이 도로 인하여 적지 않은 소동이 있었으니  
About that time there arose a great disturbance about the Way.

24 즉 데메드리오라 하는 어떤 은장색이 아데미의 은감실을 만들어 직공들로 적지 않은 벌이를 하게 하더니  
A silversmith named Demetrius, who made silver shrines of Artemis, brought in no little business for the craftsmen.

25 그가 그 직공들과 이러한 영업하는 자들을 모아 이르되 여러분도 알거니와 우리의 유족한 생활이 이 업에 있는데  
He called them together, along with the workmen in related trades, and said: "Men, you know we receive a good income from this business.

26 이 바울이 에베소뿐 아니라 거의 아시아 전부를 통하여 허다한 사람을 권유하여 말하되 사람의 손으로 만든 것들은 신이 아니라 하니 이는 그대들도 보고 들은 것이라  
And you see and hear how this fellow Paul has convinced and led astray large numbers of people here in Ephesus and in practically the whole province of Asia. He says that man-made gods are no gods at all.

27 우리의 이 영업만 천하여질 위험이 있을 뿐 아니라 큰 여신 아데미의 전각도 경홀히 여김이 되고 온 아시아와 천하가 위하는 그의 위엄도 떨어질까 하노라 하더라  
There is danger not only that our trade will lose its good name, but also that the temple of the great goddess Artemis will be discredited, and the goddess herself, who is worshiped throughout the province of Asia and the world, will be robbed of her divine majesty."

28 저희가 이 말을 듣고 분이 가득하여 외쳐 가로되 크다 에베소 사람의 아데미여 하니  
When they heard this, they were furious and began shouting: "Great is Artemis of the Ephesians!"

29 온 성이 요란하여 바울과 같이 다니는 마게도나 사람 가이오와 아리스다고를 잡아가지고 일제히 연극장으로 달려들어 가는지라  
Soon the whole city was in an uproar. The people seized Gaius and Aristarchus, Paul's traveling companions from Macedonia, and rushed as one man into the theater.

30 바울이 백성 가운데로 들어가고자 하나 제자들이 말리고  
Paul wanted to appear before the crowd, but the disciples would not let him.

31 또 아시아 관원 중에 바울의 친구 된 어떤 이들이 그에게 통지하여 연극장에 들어가지 말라 권하더라  
Even some of the officials of the province, friends of Paul, sent him a message begging him not to venture into the theater.

32 사람들이 외쳐 혹은 이 말을, 혹은 저 말을 하니 모인 무리가 분란하여 태반이나 어찌하여 모였는지 알지 못하더라  
The assembly was in confusion: Some were shouting one thing, some another. Most of the people did not even know why they were there.

## Note